

Notes détaillées

Nom : AMATI Prénom : FLORENT Pays : FR (FRA)	Dossard 6	Vol n° 5	Programme F3A (2024-2025) F25	0.00 (0 %)
---	---------------------	--------------------	---	-----------------------------

Figures	Coeff	J 1 FR (FRA)	J 2 FR (FRA)	J 3 FR (FRA)
01 - Carré diamant avec ¼ de tonneau intégré, ½ tonneau intégré, ½ tonneau intégré, ½ tonneau intégré, ¼ de tonneau intégré	4	0	0	0
02 - Figure en 9 avec tonneau, ½ tonneau en sens opposé	3	0	0	0
03 - Combinaison de tonneaux avec deux ¼ de tonneau consécutifs, quatre ¼ de tonneau consécutifs en sens opposé, deux ¼ de tonneaux consécutifs en sens opposé	4	0	0	0
04 - Demi boucle avec demi-tonneau intégré	4	0	0	0
05 - Humpty-bump + + - avec un et demi déclenché, ½ tonneau intégré, un tonneau et demi	5	0	0	0
06 - Vrille trois tours avec demi tonneau	3	0	0	0
07 - Cercle horizontal avec trois ½ tonneaux intégrés en sens opposés	5	0	0	0
08 - Aileron de requin avec tonneau, deux déclenchés en sens opposés	4	0	0	0
09 - Huit vertical carré avec ½ tonneau, tonneau, ¼ de tonneau, tonneau, ¼ de tonneau, tonneau, ½ tonneau	5	0	0	0
10 - Humpty-bump - - + avec ½ tonneau, un tonneau et demi	3	0	0	0
11 - Triangle tranche avec ¼ de tonneau intégré, ½ tonneau, ½ tonneau intégré, ½ tonneau, ¼ de tonneau intégré	5	0	0	0
12 - Demi boucle octogonale avec ¼ de tonneau, ¼ de tonneau	3	0	0	0
13 - Descente à 45 degrés avec deux fois 1 ¼ tonneau en sens opposés	4	0	0	0
14 - Demi boucle carrée avec tonneau, ½ tonneau en sens opposé	3	0	0	0
15 - Avalanche départ haut avec ¼ de tonneau intégré, déclenché, ¼ de tonneau intégré	6	0	0	0
16 - Retournement tranche avec ¼ de tonneau, ¼ de tonneau	4	0	0	0
17 - Renversement avec ½ tonneau, trois 1/4 de tonneau, ¾ de tonneau déclenché, ½ tonneau	5	0	0	0
Scores juges		0.00	0.00	0.00
Var score juge / panel %		-100.00%	-100.00%	-100.00%

Collège de juges

(J 1) BOSSARD Arnaud FR (FRA)	(J 2) BEUILLE Grégory FR (FRA)	(J 3) LEGRAND Laurent FR (FRA)
-------------------------------	--------------------------------	--------------------------------